

Mortaro, Antonio. *Messa, salmi, motetti et Magnificat a tre chori . . .* Milano, erede di Simone Tini, & Francesco Besozzio 1599. RISM M3741. Later edition of 1608 (RISM M3742).

Title:

MESSA
SALMI, MOTETTI
ET MAGNIFICAT,
à tre Chori,
DI ANTONIO MORTARO DA BRESCIA,
Organista nella Chiesa di S. Francesco di Milano.
Primo Choro. [*Secondo Choro, à voci pari.*] [*Terzo Choro*]
ALLA SANTA CASA
DI LORETO.
[Printer's mark]
IN MILANO,
Appresso l'herede di Simon Tini, & Francesco Befozzi.

M. D. XCIX.

Partitura Title:

PARTITVRA
DELLA MESSA,
SALMI, MOTETTI, E MAGNIFICAT,
A tre Chori.
*DI ANTONIO MORTARO
DA BRESCIA.*
ALLA S. CASA DI LORETO.
[Printer's mark]
IN MILANO,
Appresso l'herede di Simon Tini, & Gio. Francesco Befozzi.

M. D. XCIX.

Dedication:

ALLA SANTA CASA | DI LORETO, | F. ANTONIO MORTARO da Brecfia, men. con.
| [orn.] |

*SACRO albergo de Dio, in cui souenti
L'alto motor le gratie sue comparte,
Poiche le tue pareti in ogni parte
Non posso far di gemme e d'or lucenti.*

*Questi diuoti, e numerosi accenti,
Che già legar' in vn l'ingegno e l'arte;
Queste nuncie del cor vergate carte
Sciorrano i voti in questi preghi ardenti.*

*Pria che giunga il giorno à me fatale,
Dhe, guida in porto dalla via distorta
Il legno mio carico d'oblio, e frale.*

*E tu del mar stella benigna, e scorta,
Gradisci l'humil don d'egro MORTALE,
Che d'or in vece à te sacrato porta.*

Index:

Index eorum, quæ in hoc Libro continentur.

MESSA.

Erano i capei d'oro.

SALMI.

Domine ad adiuuandum me festina
Dixit dominus: Primi toni
Laudate pueri dominum: Secundi toni
Lætatus sum: Tertij toni
Nifi dominus: Quarti toni
Lauda Hierusalem dominum: Quinti toni
Confitebor tibi domine: Oçtaui toni
Beatus vir qui timet dominum: Sexti toni
Laudate dominū oēs gentes: Quinti toni

MOTETTI.

Incipite domino in tympanis
Gaudeamus omnes in domino
Cantemus domino
Stabunt iusti in magna constancia

MAGNIFICAT.

Tirfi io mi part'à Dio.
Primi toni.
FALSA bordoni.
Laus Deo.

Contents:

Messa

Erano i capei d'oro

Salmi

Domine ad adiuuandum

Dixit dominus Primi toni [all verses]

Laudate pueri Secundi toni [all verses]

Lætatus sum Tertij toni [all verses]

Nifi dominus Quarti toni [all verses]

Lauda Hierufalem Quinti toni [all verses]

Confitebor tibi Oçtaui toni [all verses]

Beatus vir Sexti toni [all verses]

Magnificat Tirfi io mi part'à Dio [all verses]

Laudate dominum Quinti toni [all verses]

Motetti

Incipite domino in tympanis

Gaudeamus omnes in domino

Cantemus domino

Stabunt iusti in magna constantia

Magnificat

Primi toni [all verses]

Falfa bordoni

Primi Toni Gloria patri: Dixit Dominus

Secundi Toni Gloria patri: Laudate pueri

Tertij Toni Gloria patri: Lætatus sum

Quarti Toni Gloria patri: Nifi dominus

Quinti Toni Gloria patri: Lauda Hierufalem

Sexti Toni Gloria patri: Beatus vir

Septimi Toni Gloria patri: Lætatus sum

Oçtaui Toni Gloria patri: Confitebor

Part-books:

CANTO I. <i>Primo Choro</i>	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO II. <i>Primo Choro</i>	D-F ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Primo Choro</i>	G-I ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Primo Choro</i>	K-M ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	N-P ⁴	24pp. Dedication. Index.
ALTO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	Q-S ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	T-X ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	Y-Aa ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO <i>Terzo Choro</i>	Bb-Dd ⁴	24pp. Dedication. Index.
ALTO <i>Terzo Choro</i>	Ee-Gg ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Terzo Choro</i>	Hh-Kk ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Terzo Choro</i>	Ll-Nn ⁴	24pp. Dedication. Index.
PARTITVRA DELLA	A-C ⁶	36pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Terzo Choro part-book. Order of motets in vocal part-books differs from Partitura. Magnificat *Tirsi io mi part' à Dio* follows Magnificat Primi toni in vocal part-books. Partitura is in folio format in three-part score with one bass for each choir. Copies consulted: E-V; I-Bc. RISM M3741. Later edition of 1608 (RISM M3742).